

Cuilco, Huehuetenango 03 de julio de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3856-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

1. **Los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área.**
  - Los estudiantes conocieron los tipos y características fundamentales de los cuerpos geométricos.
  - Los estudiantes aprendieron sobre la importancia del espacio que ocupan los cuerpos geométricos dentro de un área.
  - Los estudiantes identificaron los diferentes cuerpos geométricos, a partir de su clasificación que pueden ser: planos y recíprocos.

## 2. El Bodegón

- Los estudiantes aprendieron como está conformado un bodegón.
- Los estudiantes mostraron a través de una actitud positiva, la percepción de los elementos que componen un bodegón.
- Los estudiantes emplearon los colores adecuados, al elaborar y reproducir los diferentes tipos de bodegones.

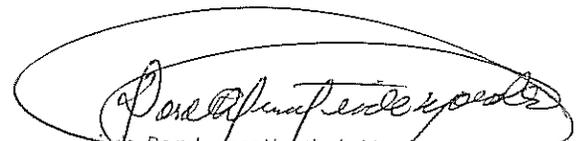
## 3. Tipos de Bodegones

- Los alumnos desarrollaron la capacidad de crear varios tipos de bodegones, a partir de la observación y la práctica en clase.
- Los alumnos reconocieron la importancia, al desarrollar la sensibilidad, para apreciar las cualidades estéticas y visuales de los diferentes tipos de bodegones.
- Los alumnos practicaron en clase, utilizando la combinación de formas y técnicas de coloreado, para dar vida a un bodegón de objetos.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



Dora Leiner Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE  
DEL MUNICIPIO DE CUILCO DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO**

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de junio	Utiliza los cuerpos geométricos como el inicio de sus obras pictóricas.	Identifica las principales figuras geométricas que existen en su entorno, para poder aplicarlo al inicio de sus dibujos.	Los Cuerpos Geométricos como Elemento Fundamental en el Manejo del Espacio o Área.	1. Realizaron una serie de trazos, con las diferentes vistas que posee un cuerpo geométrico.	La observación.	Humanos: Estudiantes Instructor
	Adquiere un conocimiento significativo a través de los elementos que componen un bodegón.	Realiza una serie de dibujos espontáneos, aplicando los elementos que componen un bodegón.	El Bodegón	2. Crearon diferentes tipos de dibujos, aplicando la técnica del bodegón.	Revisión de trabajos en clase.	<b>Materiales:</b> Papel. Lápices Borrador Temperas. Crayones Sacapuntas Tablero regla
	Utiliza los conocimientos adquiridos para la proporción de figuras y objetos en la realización de diferentes tipos de bodegones dentro de su entorno artístico.	Aplica los elementos adecuados al reproducir los diferentes tipos de bodegones dentro de su entorno.	Tipos de Bodegones.	3. Realizaron una serie de dibujos, utilizando los diferentes tipos de bodegones.	Revisión de la elaboración de los ejercicios de sus trazos.	



**Nery Noláy Reynoso Roblero**



**Juan Gabriel Caliel Roque**

Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

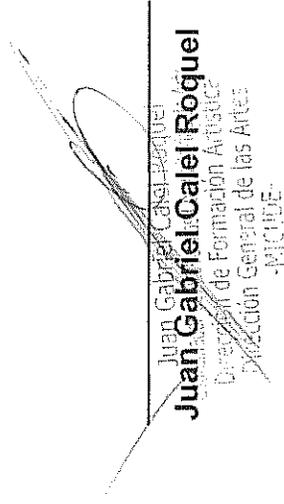
**Curso de Capacitación de:** Dibujo y Pintura

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte del municipio de Cuilco del departamento de Huehuetenango.

No	Plazo Actividades	Mes de Junio																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
1	Los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
2	El Bodegón						X	X	X	X	X		X									
3	Tipos de Bodegones												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



**Nery Noely Reynoso Roblero**



**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-